

STREET ARTS
FRONTO

presenta:

CECI 3.0

Una cadira de rodes.
Aparentment abandonada.
Què fa al mig del carrer?...
De sobte es mou,
ens sorpren,
ens provoca.
Es posa en contacte amb nosaltres...

Un espectacle que vol desmitificar la por i la confrontació social que tenim, sovint, davant una cadira de rodes, i per extensió la discapacitat.

A través del joc i l'interacció amb el públic, descobrirem l'ànima i la humanitat d'aquest objecte.





STREET ARTS
FADUNITO

CECI 3.0

Fitxa artística

Autor: Ferran Orobitg

Manipuladors: Ivan Alcoba i Ferran Orobitg

Constructors: David Olivari i Mathieu Audejean

Producció: Fadunito Produccions S.L.

Web: Joseph M.Llobet (1 minut, diseny web)

Disseny Gràfic: laluciernagaproduccion@gmail.com

Dossier: Natalia Barraza

Fitxa tècnica

Format: Intervenció de carrer

Duració: 3 o 4 sessions de 30' aprox.

1 regidor durant tota la representació

Transport per a 2 persones



Co Produït per:


Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals


INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida

Amb la col·laboració de:

 institut
ramon llull

 MINISTERIO
DE CULTURA

 L'ESTRUCH

 rehagirona

 fundació
Gecom

 aspid

CONTACTE:

Ferran Orobitg
ferran@fadunito.com
0034 686238644

www.fadunito.com

VIDEO